

SunSide Backline

Catalogue Tarifaire 2024-2025

63 Boulevard Beaumarchais
83200 TOULON

www.sunsidebackline.com

Nathan : 06 14 34 05 60

Max : 06 26 51 89 40

sunsidebackline@gmail.com



Sommaire

1. [Guitares électriques](#)
2. [Guitares acoustiques](#)
3. [Basses](#)
4. [Amplification](#)
5. [Batteries & percussions](#)
6. [Claviers](#)
7. [Microphones](#)
8. [Préampli studio](#)
9. [Pédales](#)
10. [Petite sonorisation](#)
11. [Accessoires](#)

Tous nos prix sont affichés HT par jour (possibilité de coefficient selon durée).
Tous nos tarifs sont donnés à titre indicatifs et sont susceptibles d'évoluer au cours de l'année
Seul les devis fournis ont une valeur contractuelle.

1. Guitares électriques

Hyphen Hyphen sur notre Telecaster American Reissue 52
pour RTL2 à La Londe, le 23 juin 2023



Guitares électriques



- Fender American Stratocaster HSS, natural, touche érable

80€ HT



- Fender Stratocaster Mexico, white gold hardware, micros noiseless

80€ HT



- Gibson Les Paul Traditional 2016, Lemon Burst

80€ HT



- Gibson Les Paul Traditional 2015, tuners Gotoh

80€ HT

Guitares électriques



- Fender Telecaster American Vintage 52

80€ HT



- Explorer Korina Epiphone, Seymour Duncan, Coréenne

80€ HT



- Fender Jaguar MIJ, électronique Hepcat, 2003

80€ HT



- Duesenberg Carl Carlton

80€ HT

Guitares électriques



- Squier Stratocaster Anniversary Gold 2014, micros custom shop

70€ HT



- Tokai Strat type CBS MIJ vintage (The Edge), micros Kent Armstrong

70€ HT



- Fender Signature Tom Delonge 2002 Yellow

60€ HT



- Mustang 1965 modifiée, SH8 Seymour Duncan

60€ HT

Guitares électriques : zoom - Stratocaster 60€ HT la guitare



- Squier Simon Neil
- Fiesta red, touche palissandre



- Squier Classic Vibe
- Candy Apple red, touche palissandre



- Fender Signature Tom Delonge 2023
- Surf Green



- Country Professional
- MIJ, électronique American Standard, Manche conducteur

2. Guitares acoustiques

Zoom sur notre J200 de 1986



Guitares acoustiques



- Gibson J200 Natural de 1986,, preampli B Band, ex Franck Authié – réalisateur de Grégoire
- La référence en studio pour les sons de guitare acoustique

150€ HT



- Martin 00015-SM avec un préampli Anthem
- Le son Martin paré pour le live

150€ HT



- Taylor GS Mini e-Walnut, préampli v2
- La nouvelle référence des sons acoustiques

70€ HT



- Taylor GS Mini e-KOA préampli v1
- La version tout KOA de la GS Mini pour des sons plus chauds

70€ HT

Guitares acoustiques : zoom Everly 40€ HT la guitare



- Epiphone SQ 180 : signature Don Everly des Everly Brothers, format jumbo acoustique pur, modèle équivalent utilisé par Taylor Swift, Billie Joe Armstrong (Green Day), Cat Stevens
- Série spéciale Epiphone de 89 et 90, tête open book, corps américain fabriqué à Kalamazoo Michigan, manche Coréen très fin

Guitares acoustiques



- Epiphone EJ 160, modèle John Lennon avec P90, de 2006

60€ HT



- Yamaha FG 345 SII, équivalent Martin D45, Made in Taiwan 80s

50€ HT



- Guild OM 240E, électro acoustique fishman

60€ HT



- Guitare Esteve nylon pan coupé, acoustique pure

40€ HT

Guitares acoustiques – formats non classiques



- Guitare Manouche Paul Beuscher
 - Purement acoustique, cordes argentines
 - Idéale pompe et rythmiques flamenco
- 40€ HT**



- Ukulele Baryton Mahalo
 - Purement acoustique
- 20€ HT**



- 12 cordes Klira
 - Purement acoustique
 - Années 60
 - Equivalent Framus Hootatanny
- 40€ HT**



- Banjolele Luna
 - Purement acoustique – forte projection
- 20€ HT**

3. Basses

Hyphen Hyphen sur notre Precision Bass American standard pour RTL2 à La Londe, le 23 juin 2023



Basses



- Fender American Precision Bass Sunburst

80€ HT



- Fender Jaguar / Precision Bass Mark Hoppus

80€ HT



- Greco Violin Bass copie vintage MIJ Hofner, diapason court

80€ HT



- Tokai Jazz bass copie vintage MIJ d'une Serie L 64

80€ HT

Basses



- Squier Jazz Bass Silver Matching Headstock (électronique CTS USA)

60€ HT



- Fender Bass VI série Pawn Shop 2013

60€ HT



- Taylor GS Mini Bass

70€ HT

4. Ampli



Notre Vox AC30 TB de 1965 pour le tribute band des Beatles After Beat,
à Salernes le 1^{er} juillet 2023

Amplificateurs



- Vox AC30 TB de 1965,
2x12 Celestion Alnico
Silver Bell

100€ HT



- Vox AC50 1964
- Convient aux
basses ou
guitares

80€ HT



- Vox AC30 1965 Xpanded
Frequencies 2x15
Celestion

150€ HT



- Vox AC15 Blue
Alnico moderne

80€ HT

Amplificateurs



- Fender Twin Reverb
1967 Silverface
 - 2x12 HP JBL
- 150€ HT**



- Fender the Twin
« Red knobs »
 - 2x12 HP JBL
- 100 € HT**



- Fender Blues Deluxe
Made in USA 1990s
 - 1x12
- 80€ HT**



- Fender Champion 600
1x8
- 40€ HT**

Amplificateurs



- Marshall JMP 1979 et son baffle 1960a 4x12 Celestion G12-65

L'ensemble 150€ HT



- Marshall JCM 2000 et son baffle 1960a 4x12 Celestion G12T-75

L'ensemble 100€ HT



- Roland JC120 Jazz Chorus vintage 1977, 2x12, la référence pour le jazz

80€ HT



- Mesa Boogie Satellite 60 (type Mark III sans EQ), 1x12 HP Electrovoice Black Shadow

60€ HT

Amplificateurs pour basse

- SWR SM - 500 (Marcus Miller), préampli à lampes
- Cab Goliath III et Son of Bertha

100€ HT sur une base des 3 corps



- Gallien Krueger 700RB (Flea, Duff Mc Kagan)
- Cab 410 rbh et 115 rbh

100€ HT sur une base des 3 corps



- Gallien Krueger 800RB (Green Day, No doubt)
- Cab 410T et 115

100€ HT sur une base des 3 corps

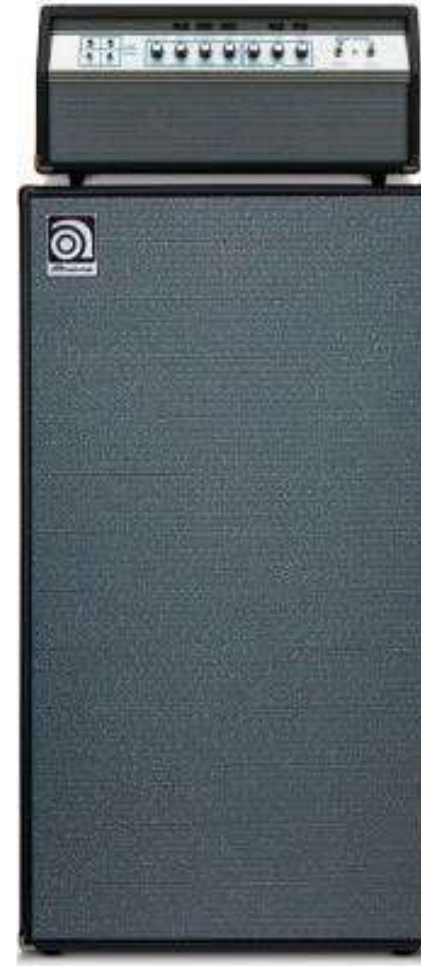


Amplificateurs pour basse à lampes



- Vox AC50 de 1964
- Avec le cabinet Foundation bass vintage équipé d'un Haut Parleur 18 pouces Goodman

L'ensemble 120 € HT



- Tête AMPEG SVT
- Avec cabinet Ampeg ou des hauts parleurs Gallien Krueger ou SWR au choix

L'ensemble 120 € HT

5. Batteries et percussions

Notre kit DW collector
pour le tribute band des Beatles After Beat, à Salernes le 1^{er} juillet 2023



Kits batterie

- Kit Yamaha Maple Custom Absolute piano black, (Erable), la référence des sons moderne, Made in Japan
- Grosses Caisses 22x18, 18x14, fûts; 10x10; 12x10; 13x10; FT 14x14 ; FT 16x16
- **140€ HT** sur une base 4 fûts hors caisse claire



- Kit Yamaha Recording Custom Vintage serie 9000 piano black (Bouleau) : la batterie la plus enregistrée du monde, popularisée par Steve Gadd, Made in Japan
- Grosse caisse 22x16 (2 disponibles pour une config double grosse caisse), fûts 8x8; 10x10; 12x10 (2 dispo); 13x11; 14x12; FT 16x14
- **140€ HT** sur une base 4 fûts hors caisse claire



Kits batterie



- DW Collector's Choice Deep Blue Oyster
- 22x20 ; 10x8 ; 12x8; FT 14x10
- **140€ HT** sur une base 4 fûts hors CC



- DDRUM Custom Maple Shell black, configuration John Bonham pour du classic rock
- 26x14; 12x10 ; FT 16x16; FT 18x16
- **120€ HT** sur une base 4 fûts hors CC



- Yamaha Manu Katché Junior Kit piano black Made in Japan, le kit professionnel compact par excellence, parfait pour le jazz et la fusion (deux disponibles)
- 16x10 ; 10x8 ; FT 13x13
- **80€ HT** sur une base 3 fûts hors CC

Hardware et Cymbales



- Pack cymbales Zildjian ou Sabian : 1 charleston, 2 crash 1 ride : **40€ HT - 10€ HT** par cymbale supplémentaires



- Pack Hardware Pearl ou Yamaha (1 pied de charleston, 3 pieds de cymbales, 1 tabouret, 1 tapis) : **40€ HT - 10€ HT** par pied supplémentaire
- Tabouret K&M ou Tama avec ou sans dossier, assise normale ou moto
- Pédale grosse caisse Yamaha ou Tama Iron cobra **(+10€ HT)**

Caisses Claires



- Ludwig Supraphonic 80s
50€ HT



- Yamaha Maple Custom
Absolute 14x6,5 - **40€ HT**



- Pearl Master custom
Maple 14x5 - **40 € HT**



- Tama Superstar
80s Bouleau 14x5
40 € HT



- Ludwig Marching Snare
1967 14x10 - **30 € HT**



- Yamaha Maple Custom
Absolute 14x5 - **40€ HT**



- Pearl Master custom
Maple Piccolo - **40 € HT**



- DW collector 10
plus maple 14x5
40 € HT

Percussions



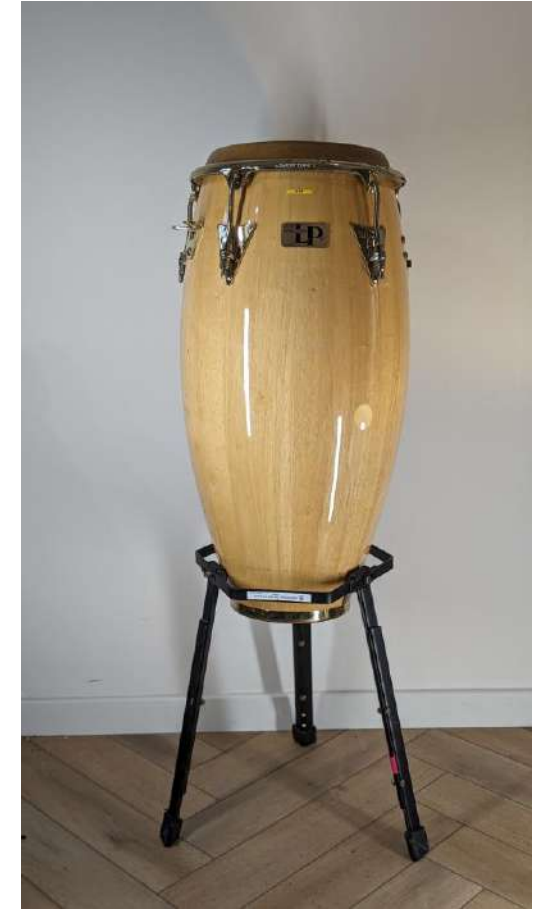
- Tumbadora LP
M. Cohen



- Conga LP



- Tumba LP



- Quinto LP M Cohen

80€ HT la paire au choix avec pieds

Percussions



- Darbouka Meinl avec pied

40€ HT



- Timbales LP Tito Puente avec pied

50€ HT



- Roland SPD-SX avec pied

80€ HT

Percussions



- Cajon Meinl
30€ HT



- Djembe Remo avec stand ou
attache à l'épaule
40€ HT



- Bongo LP avec Stand
30€ HT

Percussions - accessoires



- Cloches et tambourins LP, sur pieds ou à main

10€ HT

- Woodblocks LP

10€ HT



- Maracas et shakers LP

10€ HT



- Stand cloche sur pieds ou pour kick

10€ HT



- Table percussion

15€ HT

6. Claviers



Notre nord electro 6D sur la scène du Pasino de Hyères,
pour le tribute Joe Cocker, le 27 janvier 2023

Claviers de scène

Pédales de sustain incluses,
pédales d'expression (Roland EV-5) disponibles en option



- Nordstage 3 88, la référence du piano de scène toucher lourd, tous les sons Clavia basés sur les meilleurs claviers du monde des pianos classiques aux Rhodes et orgues Hammond

150€ HT



- Nord Grand avec pupitre et pédalier, les sons du Nordstage avec un clavier ivoire / capteurs Kawai, pour les pianistes classiques les plus exigeants

180€ HT



- Nord Electro 6D, les sons Clavia sur un clavier souple plus compact (73 touches)

110€ HT



- Yamaha MODX 8 (équivalent MONTAGE)

150 € HT

Claviers électro

D'autres références disponibles sur demande (Roland, Korg, Moog, etc.)



- Yamaha DX7, la référence des sons 80s

50€ HT



- KORG Triton (le son hip hop des années 2000, Neptunes, Timberlake, Jay Z, etc.)

80€ HT



- Arturia MicroBrute, clavier monophonique analogique

20€ HT



- Arturia Micro Freak

20€ HT



- Arturia Beatstep, séquenceur

15€ HT

7. Micros

Notre Neumann U47 Fet vintage,
le 11/07/2022 pour une session de Radio Active 100 FM



Micros électrostatiques et ruban



- Neumann U47 FET vintage

150€ HT



- Paire de Coles 4038, micros rubans, idéal OverHead Batterie ou cuivres

La paire 200€ HT



- Gefell UM70, capsule M7, équivalent U87

100€ HT



- Neumann KMS 105, la qualité Neumann pour les chanteurs live ou pour les chorales, 3 dispo

30€ HT



- AKG C414 vintage B-ULS

80€ HT



- Shure SM81, la référence pour le charleston ou les guitares acoustiques

20€ HT

Micros – AKG Vintage Dynamiques



- AKG D19c Tugel, popularisé par les Beatles à Abbey Road, efficace sur toutes les sources

2 dispo, 40€ HT



- AKG D196 Tugel, pour les toms vintage

2 dispo 15€ HT



- AKG D707 Tugel pour les prises acoustiques vintage

10€ HT



- AKG D310, le micro live d'Abba, de Madonna

2 dispo, 15€ HT



- AKG D12, la référence pour un son de grosse caisse vintage

20€ HT

Micros dynamiques de scène



- Shure Beta 58 (Bono) – **20€ HT**
- Shure SM58 – **10 € HT**
- Shure Beta 57 (Sting) 3 dispo – **20€ HT**
- Shure SM57 3 dispo – **10€ HT**



- Shure Beta 52 (Grosse Caisse) **20€ HT**
- Shure SM 91 (grosse caisse) **15€ HT**
- Shure Beta 56 (Tom, Cuivres) 2 dispo **15€ HT**



- Sennheiser E609 (Guitares) **10€ HT**
- Sennheiser e855 (voix) **10€ HT**
- Sennheiser MD431 (Dave Grohl) **15€ HT**



- Electrovoice RE20 **40€ HT**
- Electrovoice ND857 **15€ HT**



- Audix D6, la référence grosse caisse, **15€ HT**

8. Preamplis studio



Préamplis studios



- Warm Audio 73, inspiré du canal classique Neve, 2 disponibles

40€ HT



- Warm Audio 412, 4 canaux inspiration API

60€ HT



- Convertisseur HD Lynx Aurora 16 USB ou AES

50€ HT



- Rolls Music Compresseur, boutique USA, inspiration SSL

60€ HT



- Alesis 3630 des années 90s, le compresseur de Daft Punk et la french Touch, avec l'option SideChain

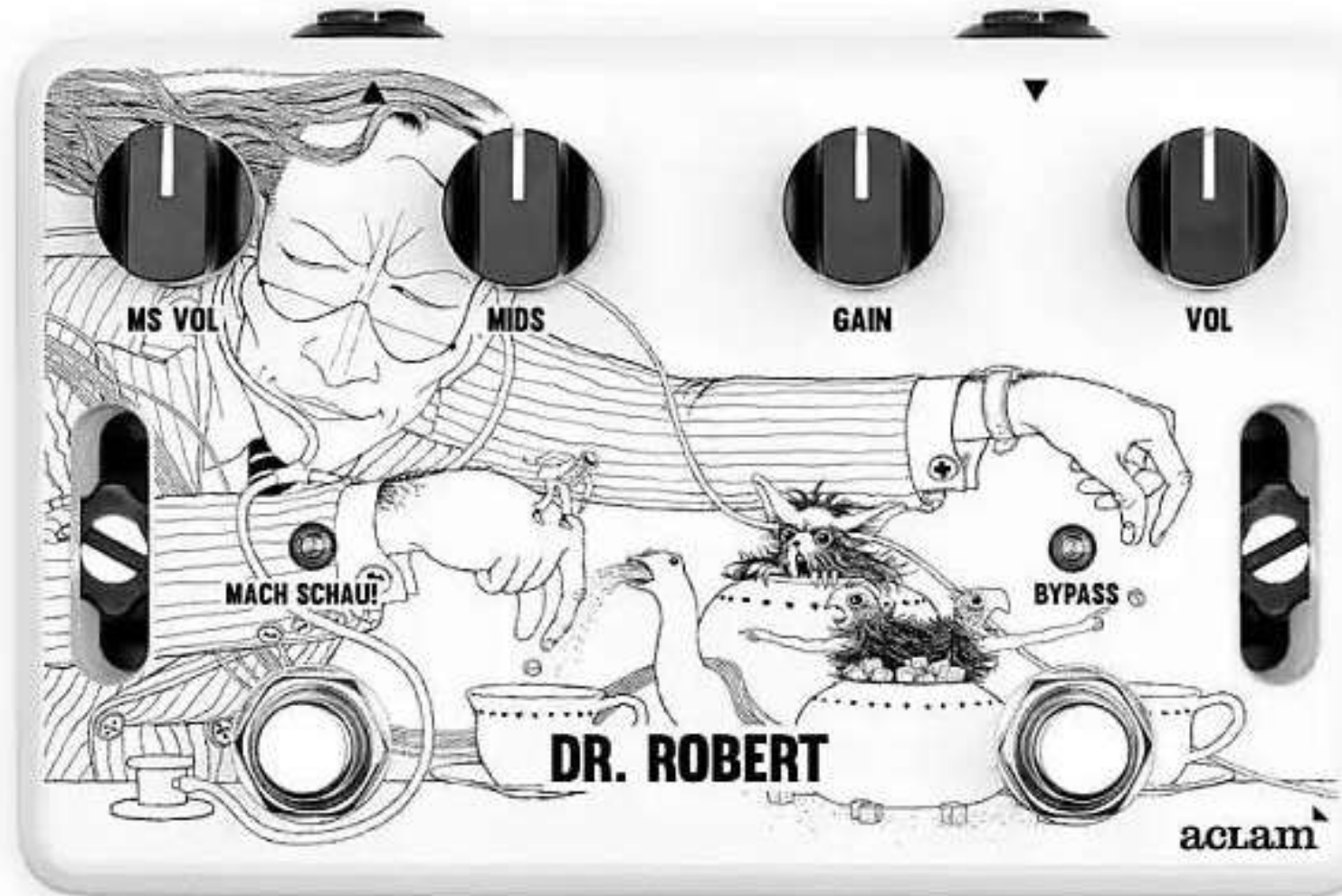
30€ HT



- Tascam mx 80, 8 preamp du portastudio

30€ HT

9. Pédales



Notre ACLAM DR Robert, basée sur le canal préampli du Vox
UL 730 utilisé par les Beatles sur Revolver

Pédales



▪ JHS Color Box v1, type Neve
30€ HT



▪ NUX optima AIR, pour guitare acoustique
20€ HT



▪ Cali76 compresseur basé sur l'UREI 1176
40€ HT



▪ Cali76 format mini
20€ HT



▪ Aclam Doctor Robert, basé sur le vox UL730
20€ HT



▪ EHX Small Clone, Kurt Cobain
15€ HT



▪ EHX Black Finger, compresseur
20€ HT



▪ EHX Poly Chorus vintage, Kurt Cobain
30€ HT



▪ GameChanger Plasma Coil, fuzz Jack White
30€ HT



▪ GameChanger Plasma pédale, fuzz
30€ HT

Pédales Fender



- Marine Layer Reverb
15€ HT



- Tre-verb, tremolo et reverb Fender
15€ HT



- The pelt, Fuzz
10€ HT



- Pugilist Distorsion, deux canaux avec blend
15€ HT



- Mirror Image Delay
15€ HT



- Lost Highway Phaser
15€ HT



- Santa Ana Overdrive
15€ HT



- Engager Boost
10€ HT

Pédales



- TC Electronics Flashback x4 Delay v1 (U2)
15€ HT



- Boss Delay Vintage
15€ HT



- Wampler Faux Spring Reverb
15€ HT



- Boss Super Octave OC-3
15€ HT



- T-Rex Octavius, octaver
15€ HT



- MXR Doubleshot Distortion / Fuzz
10€ HT



- Overdrive Belcat type TS9
10€ HT

Pédales



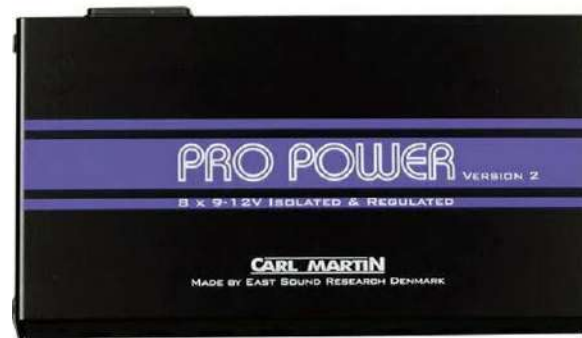
- BOSS RC-505 v1, Looper à main
30€ HT



- Lehle little dual, channel splitter ABY (Royal Blood)
15€ HT



- TC Helicon VoiceLive 2, multi effet voix
20€ HT



- Alimentation Carl Martin (2 disponibles)
10€ HT



- Accordeur Polytune mini TC Electronics
5€ HT

10. Petite sonorisation

Notre kit HK Element
au club de plongée du Pharo, au vieux port à Marseille



Petite sonorisation



- HK Element (1 sub 10' et 8 satellites en faux line array), idéal jusqu'à 200 personnes

120€ HT la paire



- Bose S1, sur alim ou batterie
60€ HT, deux disponibles



- Roland Cube Monitor 30
20€ HT



YAMAHA



- Yamaha MSR 400, 12', 2 dispo, **30€ HT**
- Yamaha MSR 800, subwoofer 15', 2 dispo, **60€ HT**



- Acus One 5-T guitare voix
50€ HT



- Roland KC 500, 15', ampli claviers
40€ HT

Mixage



- Table rack numérique Behringer XR18 (avec routeur et tablette)
70 € HT



- Yamaha MG12/4
30 € HT



- Mixette Alto ZMX 862
20€ HT



- Mackie Micro Series 1202
- Made in USA
- Daft Punk, idéal pour les patch électro
20€ HT

11. Accessoires

Notre Clavia Nord Grand avec son pied, et notre Tama Drum Throne pour la live session de Teille-Bou le 14 mars 2024



Accessoires



- Stand guitares Hercules et Gravity : **5€ HT**
- Stand Saxophone : **5€ HT**
- Stand clavier avec extensions : **20€ HT**
- Stand Amplis : **10€ HT**



- Tabourets Fender : **10€ HT**



- Pupitres **10€ HT**



- Pieds Micro K&M : **5€ HT**



63 Boulevard Beaumarchais
83200 TOULON

www.sunsidebackline.com

Nathan : 06 14 34 05 60

Max : 06 26 51 89 40

sunsidebackline@gmail.com